

## J'aime regarder les filles : Patrick Coutin à Plouha

Patrick Coutin, auteur du tube de 1981 *J'aime regarder les filles*, est à l'affiche des Jeudis en fête, jeudi, à Plouha. Nous l'avons contacté au téléphone.

L'échange téléphonique démarre avec un peu de retard. Mais Patrick Coutin rassure de suite : « Pas de souci. Je rêvais, avec ma guitare. Je suis dans une période d'écriture. » Avec cette aisance à s'exprimer et son beau timbre de voix, l'artiste n'est pas avare de son temps et se plaît à revenir sur son parcours et sa carrière « d'artiste libre, discret et solitaire » qu'il revendique.

Et ce dernier ne prend pas la mouche lorsqu'on lui rappelle que son tube demeure plus connu que son nom. Ce tube c'est : « *J'aime regarder les filles. J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage, leurs poitrines gonflées par le désir de vivre, leurs yeux qui se détournent quand tu les regardes...* »

### Une chanson refusée sur les grandes ondes

Nous sommes en 1981. Boudée par les grandes ondes, cette chanson « controversée, considérée comme scandaleuse et iconoclaste », rappelle Patrick Coutin, se fera connaître grâce aux radios libres « qui explosaient à cette époque ».

Le titre fera un carton. « Malgré un départ pas facile, ce morceau a eu et continue d'avoir une vie magnifique dans le cœur des gens. Une chanson est un peu comme un enfant. Dès qu'elle est enregistrée elle s'en va, elle vit sa vie. »

Lorsqu'on questionne l'artiste sur ce titre qui pourrait être considéré comme machiste, il répond : « S'il y a bien quelqu'un qui n'est pas macho, c'est moi. Et l'un des combats de ma vie reste l'égalité la plus absolue entre tous les êtres humains et notamment entre les hommes et les



Patrick Coutin, auteur-compositeur interprète, écrivain, est en concert, jeudi, à Plouha.

PHOTO : ARCHIVES OUEST-FRANCE / YANN CASTANIER

femmes. »

### L'homme invisible, dernier album

La vie et la carrière de Patrick Coutin ne se résument pas uniquement à ce tube. Musicien, compositeur (14 albums à son actif), il possède plusieurs cordes à son arc : journaliste (*Rock'n Folk*), écrivain (1), producteur (Dick Rivers, les Wampas...), navigateur...

En mars, il a sorti son 14<sup>e</sup> album blues-rock, *L'homme invisible*, construit entre la France et les États-Unis, plus particulièrement à Austin (Texas). « Un album réalisé simplement en trois jours avec le privilège extraordinaire d'être entouré de peintures comme David Grissom (guitariste de Bob Dylan, Chris Isaak...), Jarrod J. Johnson et Eric

Holden, batteur et bassiste. Un disque concocté comme dans les années 70 : en live dans un studio très désuet mais sonnante fantastiquement et mixé comme il a été enregistré, avec très peu d'artifices. »

Pour son concert à Plouha, jeudi, il interprétera quelques titres extraits de *L'homme invisible*, mais aussi des morceaux d'albums plus anciens. « Et si le public est gentil, on jouera *J'aime regarder les filles...* »

Véronique CONSTANCE.

**Jeudi**, à Plouha. Patrick Coutin (22 h) partagera l'affiche avec Aylis (indie rock), à 20 h. Gratuit.

(1) *Jim Morrison et les Doors*, publié en 2021 aux éditions Hoëbeke.