

"Patrick a choisi pour son album une couleur entre blues rock plombé et chanson française énergique, et le disque, enregistré à Austin en compagnie de requins du studio, ne manque pas de tubes"



Patrick Coutin [Fra] L'Homme invisible (Louise Music / Baco Distribution - 2023)



Non, définitivement non, **Patrick Coutin** n'est pas l'homme d'un seul morceau et *L'Homme invisible* est son quatorzième album !

Il a choisi pour celui-ci une couleur entre blues rock plombé et chanson française énergique, et le disque, enregistré à Austin en compagnie de requins du studio, ne manque pas de tubes. *La Ballade de Jesus Cat* (« Rouler vite, vivre libre ») est l'exemple typique du titre qui ne sort pas de la tête dès la première écoute, *La Nuit est là* est une chouette machine à faire taper du pied frisant le hard rock, tout comme *Rien que pour ses yeux* ou *À part ça tout va bien*, mais des moments de tendresse sont aussi au programme (*Mon bébé par la main, Maman*).

Si l'album s'avère plutôt varié, l'univers du chanteur (également auteur, compositeur, arrangeur, réalisateur, écrivain, peintre entre autres !) n'est jamais trahi un seconde : les sirènes du grand capital peuvent bien aller brailler ailleurs, **Patrick Coutin**, ça ne date pas d'hier, a choisi son chemin, un poil libertaire sur les bords : chanter avec une voix inaltérable un monde qu'il regarde avec des yeux bien ouverts sur ses défauts sans pour autant passer à côté de ses plaisirs et de ses ange(s) gardien(ne)s. Et on l'approuve sans réserve.

Patrick l'écrit et le chante, « je vis dans le blues quand je suis loin de vous », on lui répond qu'on sera ravi de le retrouver sur scène quelque part, ici ou ailleurs, là où « les nuits n'ont pas de fin » !

Le disque est emballé dans un élégant digile qui contient un livret avec quelques pensées et les paroles des chansons.