

Sur ce coup, la muse de Patrick Coutin se nomme Silvia Gellenoncourt, une jolie Parisienne qui respire la rock'n'roll attitude.



PATRICK COUTIN / FREDO SLIM

J'AIME REGARDER LES BIKES

L'UN EST DANS LA MUSIQUE, L'AUTRE DANS L'IMAGE. LES DEUX FONT PLUTÔT BON MÉNAGE ET LA RENCONTRE DÉBOUCHE SUR UN CLIP, MAIS AUSSI SUR DES PHOTOS EXPOSÉES ICI ET LÀ. L'UNIVERS QUI LES RÉUNIT, C'EST CELUI DES GRANDS ESPACES EXTÉRIEURS, DES PETITS ESPACES INTÉRIEURS, DU V-TWIN ET DES BONNES NOTES.

Voilà quarante ans que ce titre lui colle à la peau, au point qu'il doit parfois regretter qu'il ait éclipsé tous les autres dans l'inconscient collectif: *J'aime regarder les filles* est loin d'être la seule œuvre signée Patrick Coutin, qui a ensuite poursuivi sa carrière artistique comme chanteur et producteur, pour ne citer que ces deux cordes à son arc, tellement fourni qu'on croirait une harpe. Quant à Fredo Slim, il est « Fasciné par le monde rock, bikers - avec des ambiances à 200 000 volts - amoureux de bécane, de gonzesses, de bonnes tranches, il ne cesse de nourrir sa

flamme pour cet univers. » Ses héros se nomment Lucien, Riton, Manu, Gérard Lambert, des mecs avec des gros pifs, avec des perfectos chevauchant mobs ou bécanes customisées! Alors quand le photographe rencontre le chanteur, il en résulte forcément un projet artistique commun. Et ce sera un clip vidéo, dans lequel sont embarqués plusieurs autres protagonistes. Claude Simon tout d'abord, patron de l'Atelier Nomade, une "école mobile non-académique de photographie". Mais aussi la blondissime Silvia Gellenoncourt, avec sa moue de Baby-Doll, son style électrique,



combinaison moulante en skaï et talons hauts. Pour le lieu de tournage, Fredo propose à Coutin de faire ça chez Bubù, dans l'antre des Chopper Freakers. Le vieux routard a bien été averti que chez ces gars-là, l'aventure humaine est à chaque fois renouvelée, tant par la prestation des musicos, que par les réactions des pirates imprévisibles à chaque concert. Leur repaire de flibustiers est à découvrir avec précautions, faut toujours vérifier les conditions du vent et des marées: matériel étanche indispensable pour les photos, les bières sont servies à la volée! Alors pour écouter et voir le clip en question, plutôt que de recopier un lien web à n'en plus finir, branchez-vous plutôt sur Youtube et cherchez "Coutin My Oh My". La vidéo vaut mieux que de longs discours...

QUAND LE PHOTOGRAPHE RENCONTRE LE CHANTEUR, IL EN RÉSULTE FORCÉMENT UN PROJET ARTISTIQUE COMMUN. CE SERA UN CLIP VIDEO.