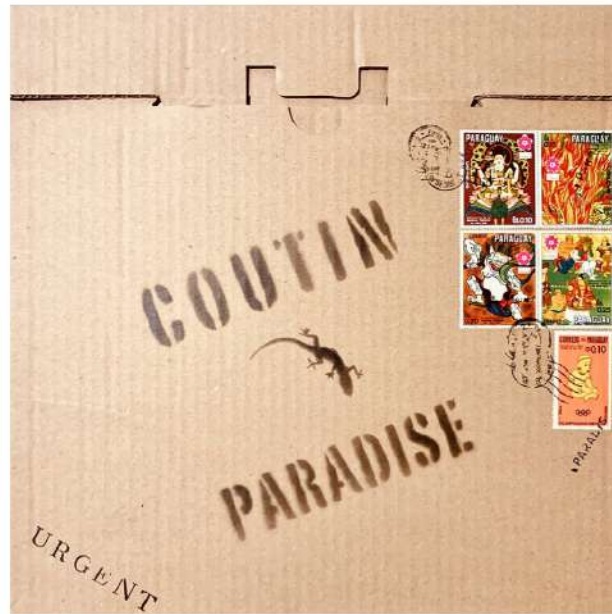


# Rolling Stone DISCO

Pour son dixième anniversaire, le rendez-vous des amoureux des disquaires indépendants et des 33-tours a mis les petits disques dans les grands, et inversement.

Par MARC MARET



## Patrick Coutin

PARADISE

Louise Music

C'est l'histoire du tube unique qui, en un rien de temps, propulse puis submerge... parfois pour le meilleur et le pire. "J'aime regarder les filles" sort en 1981 et marque Patrick Coutin au fer rouge : car le hit cache un peu trop les autres très bonnes chansons qu'il composera par la suite. Peu importe, notre homme a de multiples facettes : journaliste rock, homme politique engagé et directeur d'une salle culturel (Canal 93), producteur pour Dick Rivers et Les Wampas, ou encore tête d'affiche de la tournée Stars 80. Et pour revivre l'épopée du rocker protéiforme, le Disquaire Day offre un aller-retour au paradis en trois vinyles : *Paradis électriques*, *Welcome In Paradise* et *Obsolètes Paradise*. Trois disques pour comprendre les influences qui l'ont accompagné et forgé, les voyages qui l'ont marqué et les chansons qui sentent bon son amour du blues, du jazz et du rock. Ce coffret est l'une des réussites de cette fête du vinyle, et rend honneur aux fabuleux disquaires indépendants.

# Disquaire Day